

CRONOGRAMA



1º Congreso Nacional de Danzas

T U C U M Á N 2 0 2 4

INTRODUCCIÓN



Evento: 1º Congreso Nacional de Danzas – Tucumán 2024

Mes: Mayo **Días:** 17 – 18 – 19 **Año:** 2024

Dirigido a: Estudiantes del movimiento, maestros, bailarines, docentes, artistas e intérpretes

Provincia: Tucumán

Municipio: San Miguel de Tucumán

Organiza: Fundación Contemporánea – Óscar Farías

1º Congreso Nacional de Danzas – Tucumán 2024 se realizará en el mes de mayo. El evento propone jornadas intensivas con capacitaciones destinadas a maestros, bailarines y estudiantes del movimiento a cargo de disertantes de nivel nacional e internacional como lo son Mtras. Cecilia Figaredo – Analía Sosa Guerrero y Mtros. David Señorán – Óscar Farías – Alexis “Chifle” Miranda – Rodrigo Colomba.

Las jornadas comprenden varias instancias, Charlas magistrales, Charlas informativas, masterclass, función de Danza Teatro. Las actividades se realizarán en las Instalaciones de Teatro Orestes Caviglia, Centro Cultural B. Terán y Casa de la Cultura de la Municipalidad de Yerba Buena.

Objetivo General

Ofrecer una propuesta anual de danzas que promueva la excelencia en materia de formación y perfeccionamiento, vinculando el noroeste con distintos referentes de la danzas nacionales e internacionales.

Generar un espacio de encuentro en donde los asistentes puedan realizar un intercambio cultural en el ámbito de las jornadas, ya que es un lugar propicio para el intercambio a través de la participación de los diferentes actores en todas las actividades de integración como masterclass, charlas magistrales, charlas Informativas, función de danza teatro.

Dar acceso a todos los Tucumanos y al NOA a un perfeccionamiento de calidad con maestros referentes de la danza de nivel nacional e internacional sin tener que salir de nuestra Región.

Contribuir con el objetivo de instalar a Tucumán en el centro de la escena cultural argentina.

Jerarquizar la agenda de desarrollo cultural para seguir posicionando a Tucumán como referente de la cultura en el NOA.

INTRODUCCIÓN

Objetivo Específico

Contribuir a mejorar la calidad formación docentes, artistas e intérpretes.

Promover el desarrollo académico mediante la capacitación, el intercambio de experiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje del movimiento ya que contará con diversas actividades como charlas magistrales, charlas informativas, función de danza - teatro, Masterclass de formación y perfeccionamiento.

En esta primera edición la propuesta es vincular el NOA con las diferentes regiones del país y llegar a más personas para brindar el acceso a una formación de calidad, logrando un perfeccionamiento de excelencia de nivel nacional e internacional.

CRONOGRAMA

Arribo de los maestros de CABA al Aeropuerto B. Matienzo

Aerolínea Jet Smart

Jueves 16 de mayo Horas **14:30** Tucumán

• Óscar Farías

Viernes 17 de mayo: Horas **11:50** Tucumán

• Analía Sosa Guerrero – David Señorán – Alexis “CHIFLE” Mirenda – Leandro Cavalca

Viernes 17 de mayo: Horas **20:30** Tucumán

• Rodrigo Colomba

Sábado 18 de mayo: Horas **12:15** Tucumán

Aerolíneas Argentina

• Cecilia Figaredo

CRONOGRAMA

Regreso de los maestros a CABA desde Aeropuerto B. Matienzo:

Aerolínea Jet Smart

Domingo 19 de mayo: Horas 16:56 Tucumán

Cronograma Estimativo de actividades 1º Congreso Nacional de Danza – Tucumán 2024

(Sujeto a modificaciones)

Viernes 17 de mayo

14:00 a 14:30 hs: **ACREDITACIÓN** – Sede: Teatro Orestes Caviglia | San Martín 251

14:30 hs.: **ACTO DE APERTURA** – Sede: Teatro Orestes Caviglia | San Martín 251

15:00 a 19:30 hs: **CHARLAS MAGISTRALES** – Sede: Teatro Orestes Caviglia | San Martín 251

Disertantes:

- Óscar FARIAS: Tema | **Danza Teatro**
- Analía SOSA GUERRERO: **Tema | Repertorio**
- Beatriz LABATTE: Tema | **Danza Teatro**
- Sofía SPINDLER: Tema | **Técnica Alexander, cuerpo, mente y salud.**
- Alexis “Chifle” MIRENDA | **Producción del movimiento folclórico**

20:30 hs.: **FUNCIÓN OBRA DE DANZA TEATRO** – Sede: Puerto Cultura Libertad | Combate de Las Piedras 1850

Obra: **De todo menos gordo**

De todo menos gordo es una aventura hacia lugares que prácticamente desconocemos.

Un camino blanco lo destina a un ir y venir constante para tener conversaciones que nunca pidió, ni debió tener.

Sin alternativa ante la certeza de otros, que nos alimentan de adjetivos y etiquetas que no nos pertenecen, sólo queda reinterpretar el camino andado para cicatrizar.

Caminos blancos para poder hablar, discutir, reconocer, imaginar y sobre todo olvidar lo mucho, acaso demasiado, de lo que se habla sobre los cuerpos a los que le abundan algún aspecto. La altura, la flaqueza, la negrura, la gordura...

De toda esa mentira ¿Cuánto se vuelve subjetividad? ¿Cuánto se impregna como verdad? ¿Cuánto amenaza con el desbordar? Teniendo que buscar internamente alivianar, por qué un gramo más...y todo cae.

CRONOGRAMA

Ficha Técnico Artística.

Texto: Óscar Farías, Eve Santillán

Intérpretes: Leandro Cavalca

Fotografía: Alejandro Carmona

Diseño de imagen: Santiago Campos

Asistencia de dirección: Eve Santillán

Dirección general: Óscar Farías

Duración: 60 minutos

Clasificaciones: Teatro, Presencial, Adultos

Sábado 18 de mayo

9:00 a 18:00 hs.: MASTERCLASS Danza Clásica – Sede: Centro Cultural J. B. Terán| Marco Avellaneda 254

- **Analía Sosa Guerrero:** *Danza Clásica*
- **Cecilia Figaredo | Técnica de Danza Clásica**

9:00 a 18:00 hs.: MASTERCLASS Danza Contemporánea – Sede: Centro Cultural B. Terán| Marco Avellaneda 254

- **David Señorán | Mover – Bailar – Danzar Taller de Danza Contemporánea**
- **Óscar Farías | Danza Contemporánea**

9:00 a 18:00 hs.: MASTERCLASS Danza Folclórica Argentina – Sede: Centro Cultural B. Terán| Marco Avellaneda 254

- **Alexis “Chifle” Mirenda | Herramientas para la construcción del Movimiento**
- **Rodrigo Colomba | Estilización**

15:00 hs.: CHARLA INFORMATIVA “Avances sobre el proyecto de Ley Nacional de Danza”

Sede: Centro Cultural B. Terán| Marco Avellaneda 254

Invitado: David Señorán.

20:00 hs.: ACTIVIDAD a DESINAR EN YERBA BUENA

CRONOGRAMA

Domingo 19 de mayo

9:00 a 13:00 hs.: MASTERCLASS Danza Clásica

Sede: Centro Cultural B. Terán | Marco Avellaneda 254

• Cecilia Figaredo | **Técnica de Danza Clásica**

9:00 a 13:00 hs.: MASTERCLASS Danza Contemporánea

Sede: Centro Cultural B. Terán | Marco Avellaneda 254

• David Señorán | **Mover – Bailar – Danzar Taller de Danza Contemporánea**

• Óscar Farías | **Danza Contemporánea**

9:00 a 13:00 hs.: MASTERCLASS Danza Folclórica Argentina

Sede: Centro Cultural B. Terán | Marco Avellaneda 254

• Alexis "Chifle" Mirenda | **Herramientas para la construcción del Movimiento**

14:00 hs.: ACTO DE CIERRE Y ENTREGA DE CERTIFICADOS – Sede: Centro Cultural B. Terán | Marco Avellaneda 254

15:30: FIN DEL CONGRESO

Sede: Centro Cultural B. Terán | Marco Avellaneda 254



Más información: www.tucumandanza.com.ar

